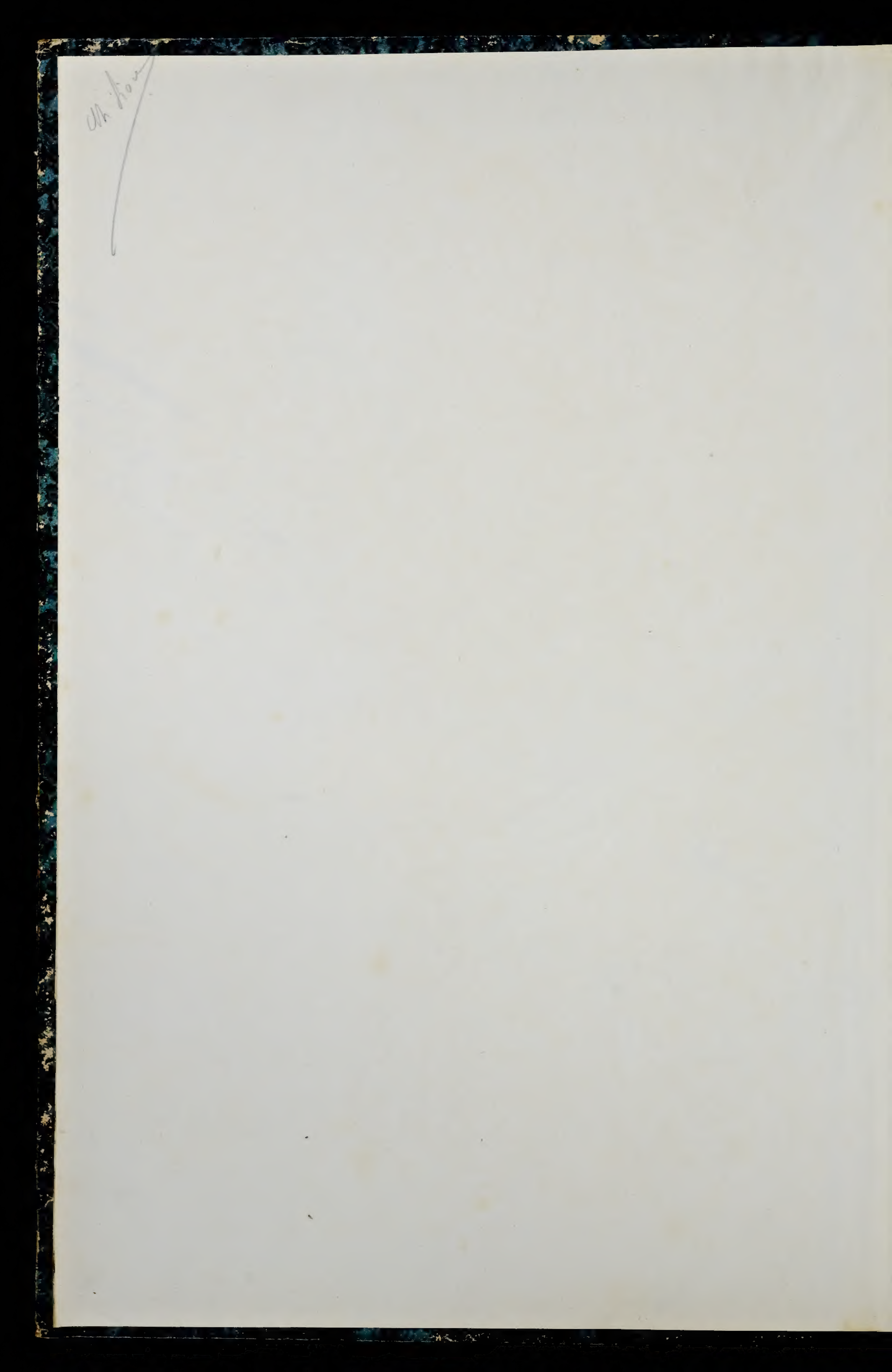






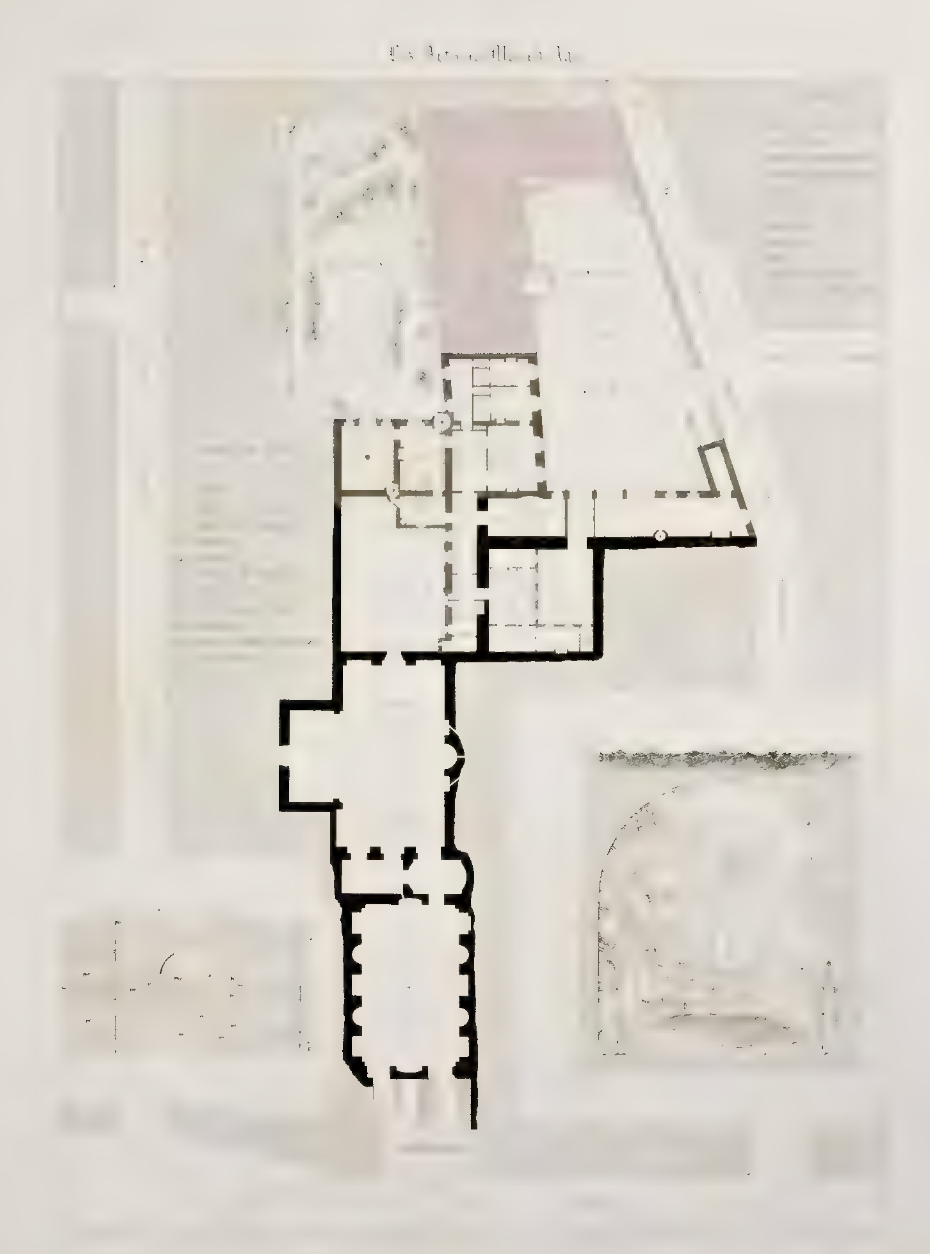


A. DU SOMMERARD.



LES
ARTS
AU
MOYEN AGE
PAR
DU SOMMERARD
More Majorum
Claret del
E. Leguisel sculp





DURAND 1837



Vue partielle de la cour côté de l'Est

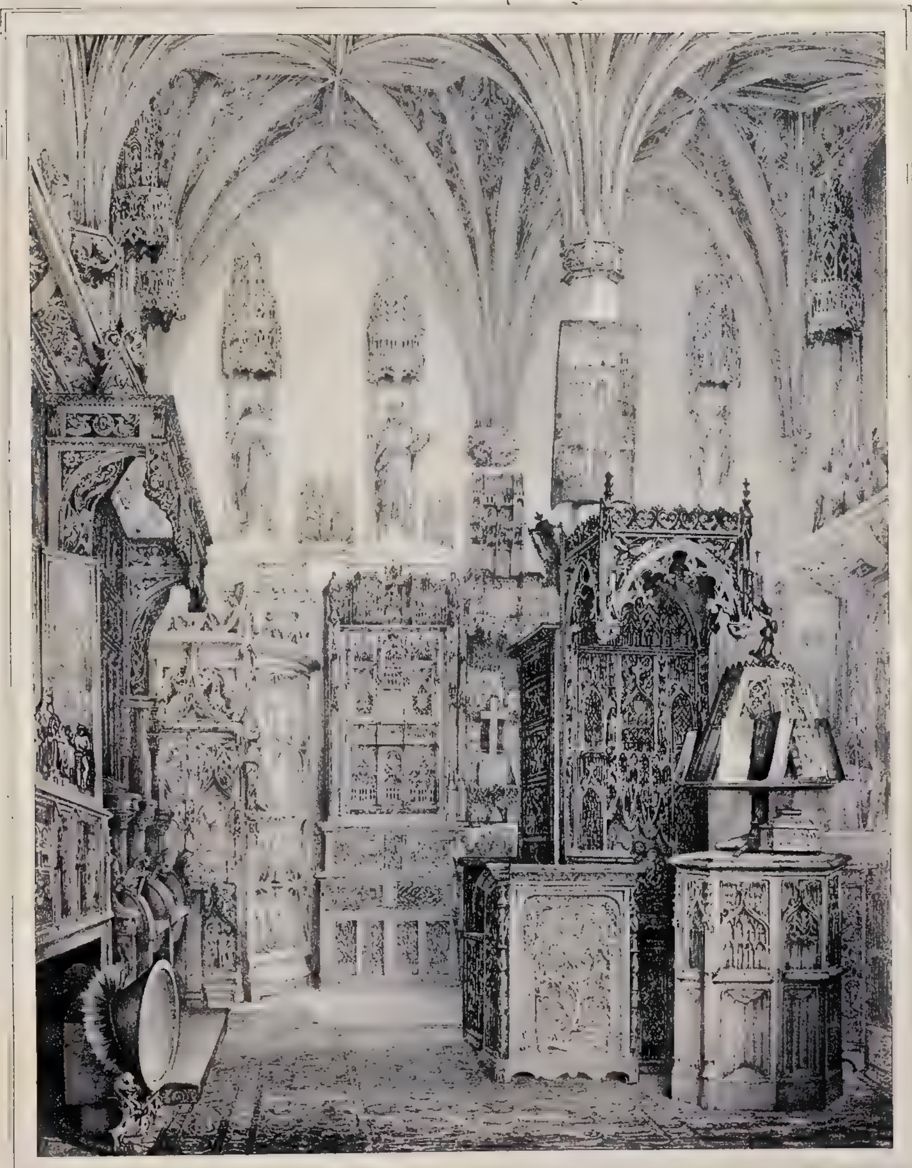




Vestibule formant galerie [illegible]



[illegible] 1re Vue





Victor Petit del.

XII Siècle – *Architecture dite Byzantine.* FAÇADE DE NOTRE-DAME DE POITIERS [illegible]



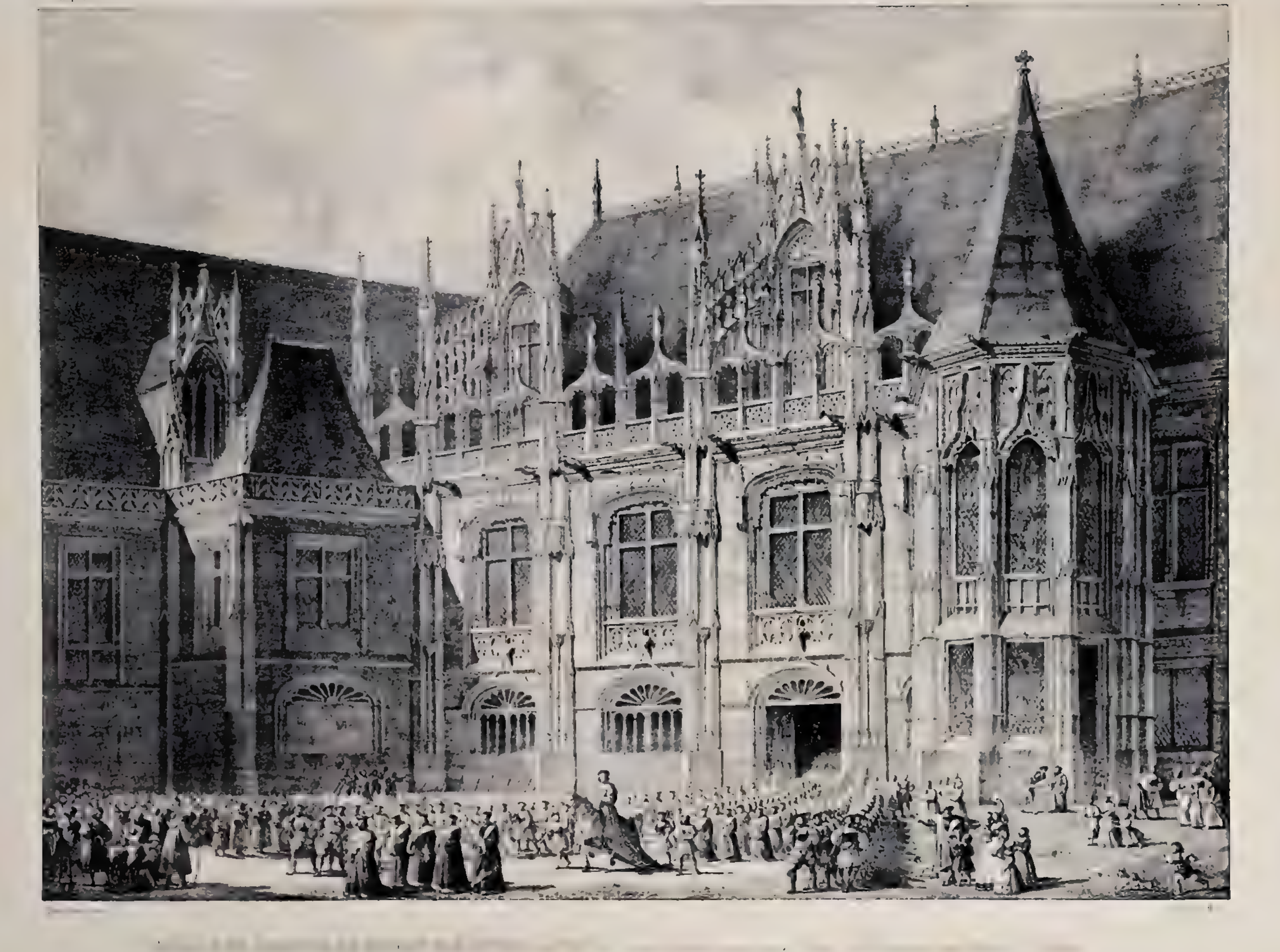


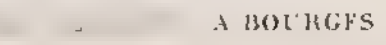
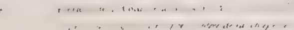
XIe Siècle _ Eglise de notre dame du port à Clermont Ferrand. Portail Byzantin _ Vue latérale de la Basilique



Vue de la Partie supérieure de … de Paris …

Vue extérieure de la SAINTE CHAPELLE de PARIS et de l'ancien Palais de la Chambre des Comptes, réduite au Diagraphe d'après un tableau de Martin de [illegible], au Musée de Versailles



Milieu du XVe Siècle [illegible] A BOURGES

André Durand. 1828



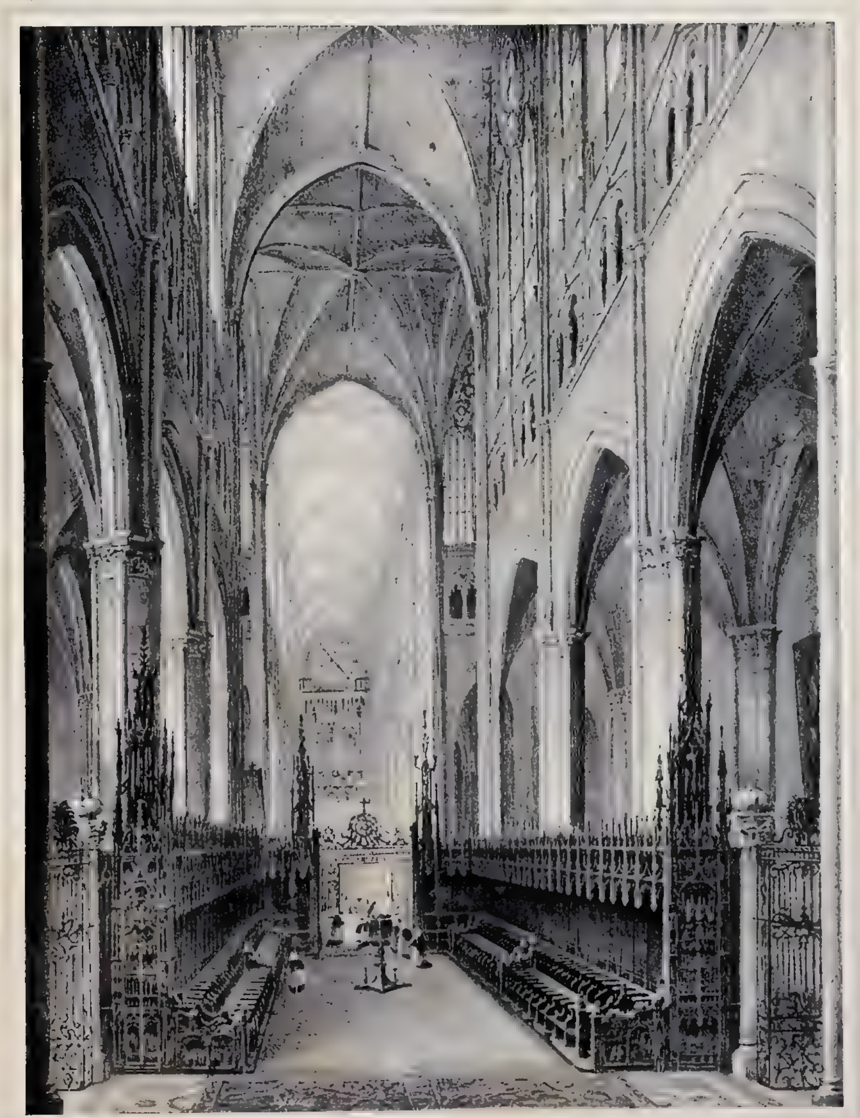


XVI Siècle Château de Fontainebleau Galerie [illegible]





XIIIme Siècle. Portail principal de la Cathédrale d'Amiens.

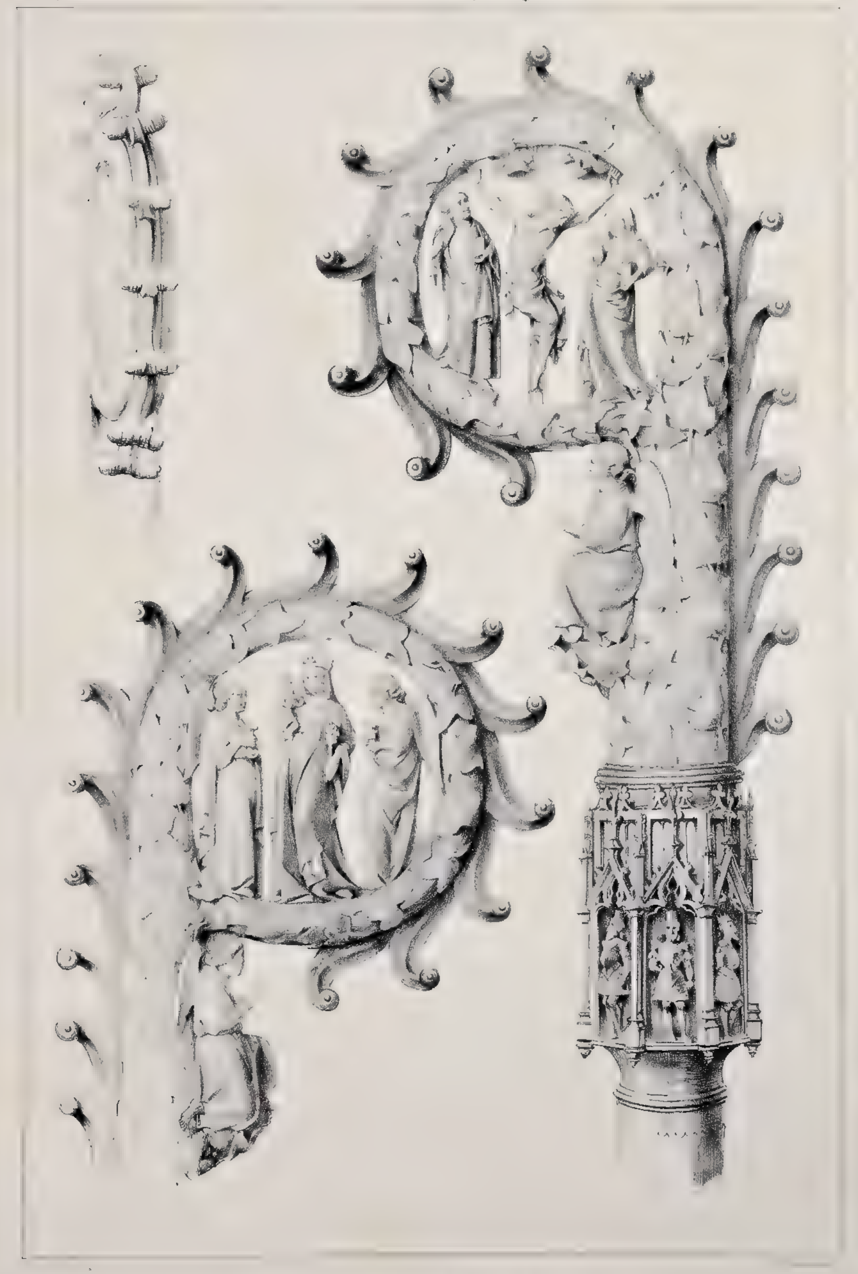




Lith. de A. Godard à Paris

Monument de la Chartreuse de Dijon *nommé le* PUITS DE MOYSE, *de la statue de ce législateur des Hébreux sculptée sur un socle avec celles d'autres Prophètes au centre de l'enceinte d'un cloître ... par Claux Sluter imagier du Duc de Bourgogne Philippe le Hardi 1404.*





XIVème Siècle · CROSSE D'IVOIRE [illegible]





XVIe Siècle. Bas-relief



XVIᵉ Siècle —



XVIe Siècle



A. Guesnon del.

1 MAUSOLÉE DE LOUIS XII, à S.t Denis, *par Jehan Juste de Tours. (1518 a 1530)*

2. MAUSOLÉE DE FRANÇOIS II, Duc de Bretagne et de Nantes *par Michel Columb terminé en 1507*

Ch. Muller

XVIe XVIIe S. … Jean de Bologne … Statuaire Flamand





Lith. de A. Godard r. des Mathurins S.

XVIe Siècle **LE SÉPULCRE DU CHRIST ET SA RÉSURRECTION :** (Et occisus tertia die resurget S.t Marc) *Ivoire Français d'un beau travail le Chr… d'un seul morceau malgré l'écartement des bras*

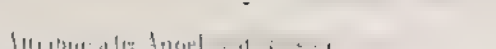
(Collection)





Diane de Poitiers   Catherine de Médicis






JEAN [illegible] Bruges [illegible] S^T PIERRE [illegible]

XVe siècle



Fin du XVe Siècle [illegible] milieu de triptyque par Hemelinck



S.URSULE DEMAN...



Fin du XVe Siècle





XVIme Siècle _ D(

1594



XVIe Siècle [illegible]



Fin du XV siècle

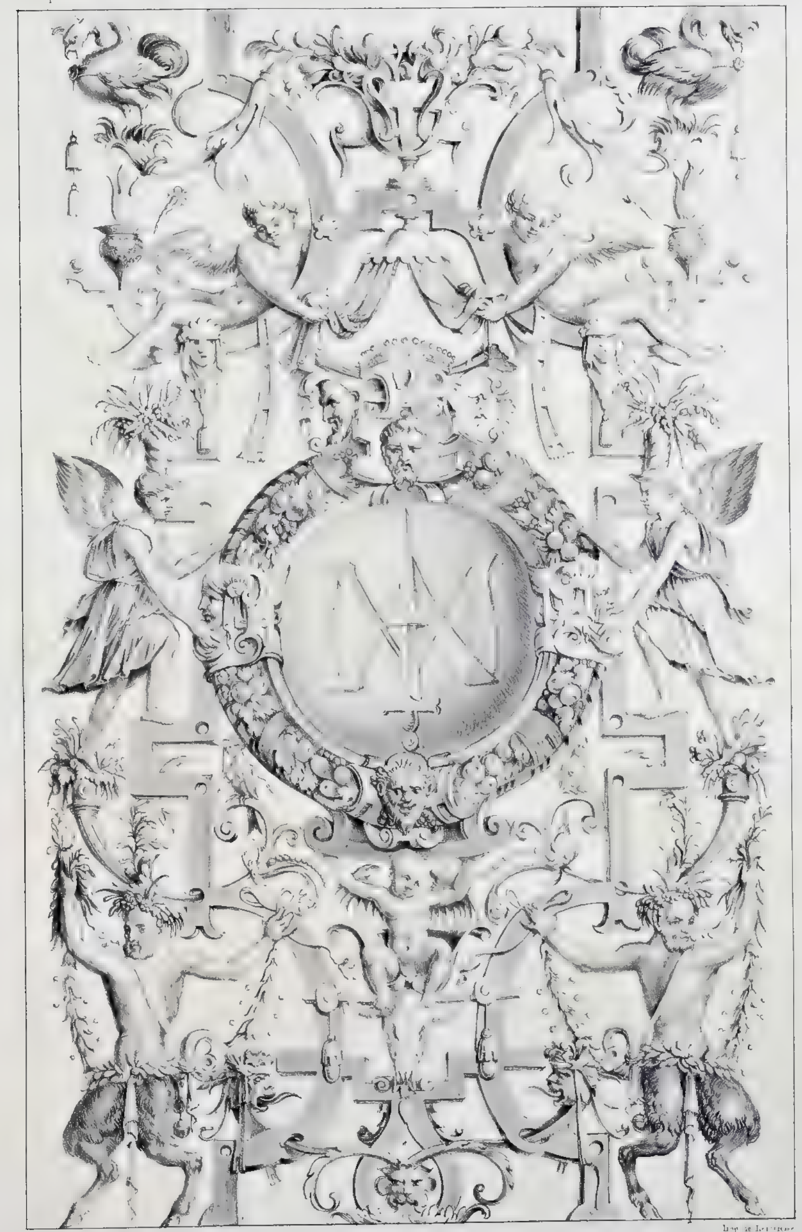
L'adoration des Bergers et la salutation angélique

[illegible]



Laplante sc.

1526 PEINTURE FRANÇAISE .– Tableau votif de la Confrérie de Notre-Dame du Puy d'Amiens, exposé dans la Cathédrale avec la Ballade explicative – *Fête et Tournoi donnés dans cette ville lors du Passage de François Ier à sa sortie de [illegible] Madrid. Tableau offert à Noël [illegible] par le Maître [illegible] de cette année Philippe de Conty Capitaine des Arbalêtriers de la ville [illegible] pour devise le refrain de la Ballade [illegible] Pour notre foi militante Comtesse [illegible]*



Imp. Lemercier

XVIe s. [illegible]



XI. Siècle. 2 Médaillons faisant partie des Vitraux du chevet de l'Église de S. Denis … Mont Faucon …

N° 1. Salutation angélique. L'abbé Suger prosterné au pied du trône de la Vierge …

N° 2. Inscription du Thau sur le front de ceux qui affligent les prévarications d'Israël …



XVe Siècle – Fragmens ... Verrières ... Louis XI ... Notre-Dame ...



Peint sur Verre par Pierre Robert en Juillet 1826 pour le Cabinet de Mr Dusommerard d'après A. Fragonard

Imitation de la peinture sur verre du XVI Siècle. 1er Essai exécuté en 1826



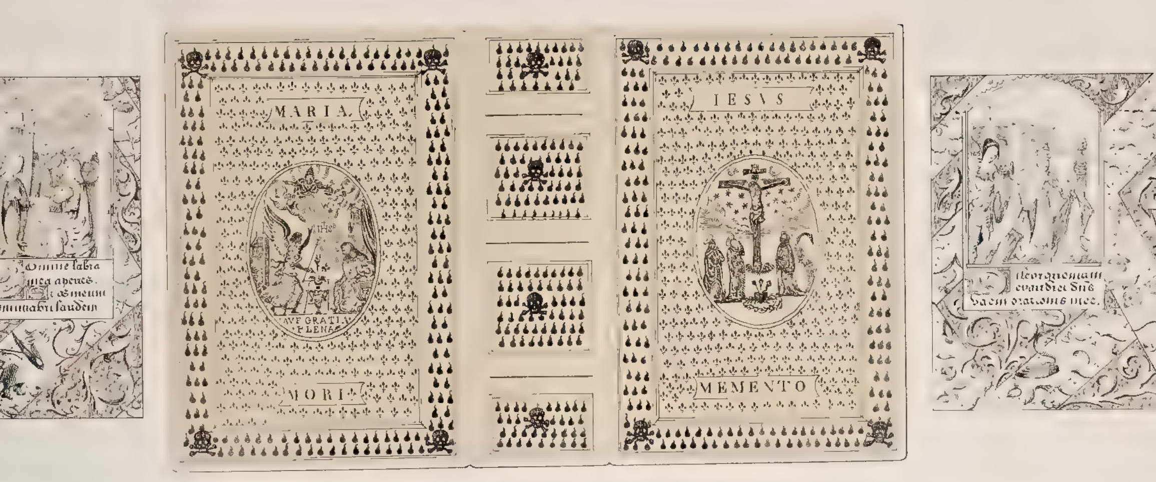
Fin du XVe Siècle *Grande Miniature d'un* MANUSCRIT *sur velin de l'époque de* Louis XII

Comment priam vint a troye quil trouua destructe et arse et commẽt il refist troye

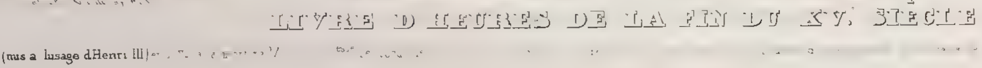


Edmond - [illegible]

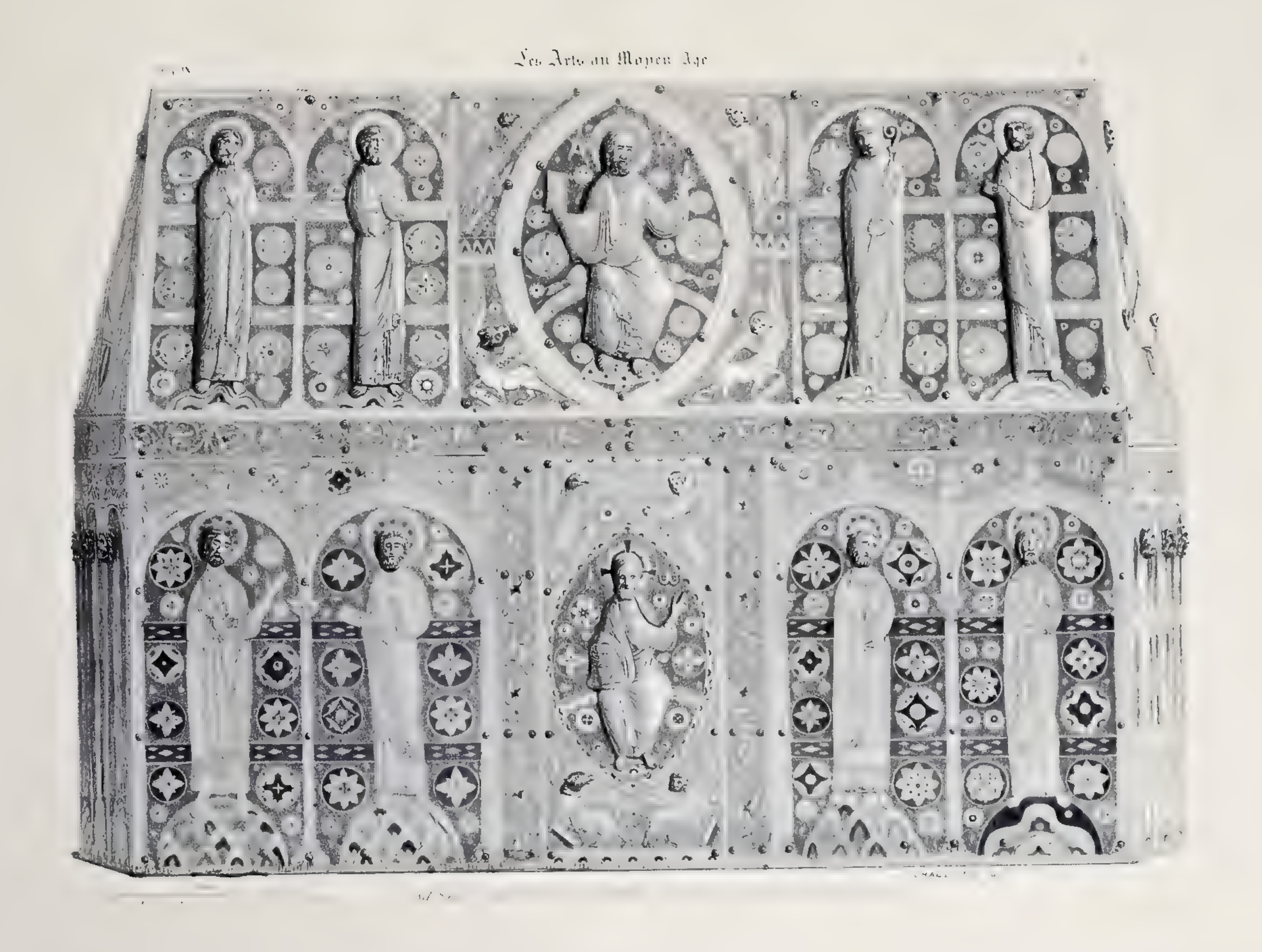
Extrait d'un Manuscrit [illegible] Cabinet de M. de Bruges
(milieu du XVe Siècle






LIVRE D'HEURES DE LA FIN DU XV SIÈCLE

(mis à l'usage d'Henri III)





XVI.e Siecle







CADRE D'ÉMAUX *[illegible]* Leonard de Limoges *en l'honneur de* François I[er] *[illegible] aujourd'hui au Musée royal [illegible] la planche* XX *[illegible] album*





Guichard 1/1 2 3 Lith de A. Godard Hôtel Cluny, r. des Mathurins S.J.

N°1 Pommeau de siège (ou de chaise curule) en cristal de roche sculpté et évidé travail (vers IIIe siècle). N°2 Figure (Penthée. Sorte de Bacchante en ivoire sculpté - même travail, - même siècle. Ces deux objets trouvés ensemble enfouis sont censés comme provenant l'un et l'autre du demembrement d'un siége en riche matiere. (Collection) N°3 un Feuillet de Diptyque dit de Sens, livre par Montfaucon (antiq. expliq. t. III ch. 1 p. 2) appartient à M. Baudot de Dijon)



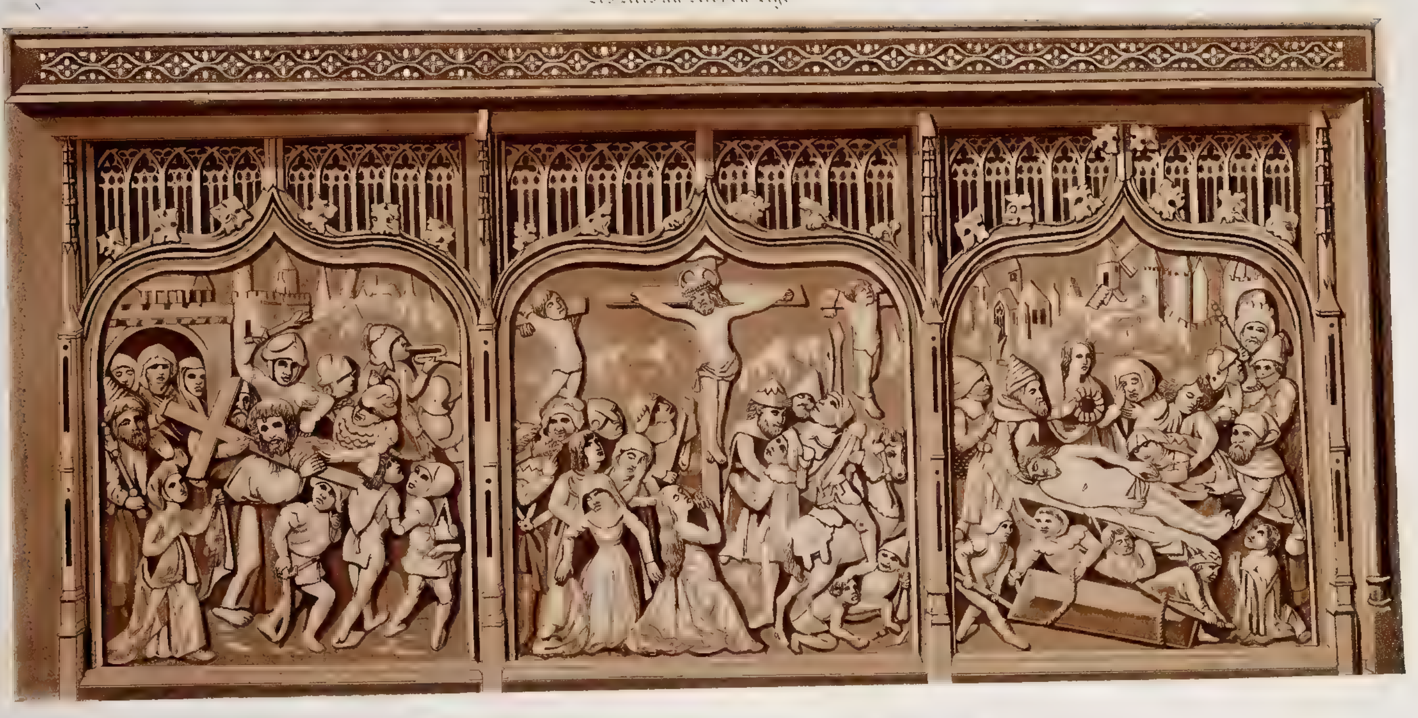
[illegible] ou Chapelle portative [illegible]





XVe siècle [illegible]

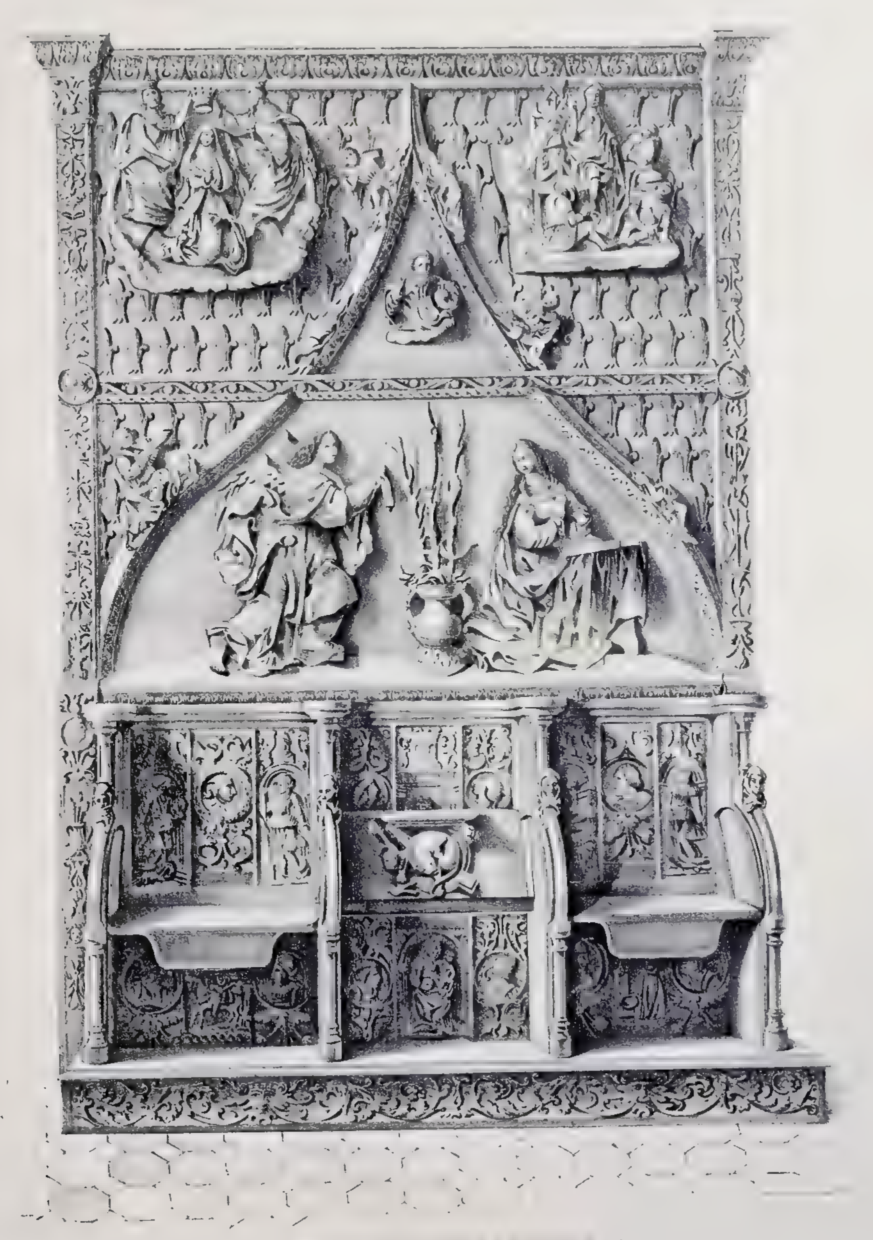




Lith de Lem

de la Chapelle Haute de l'Hôtel Cluny (XVe Siècle)

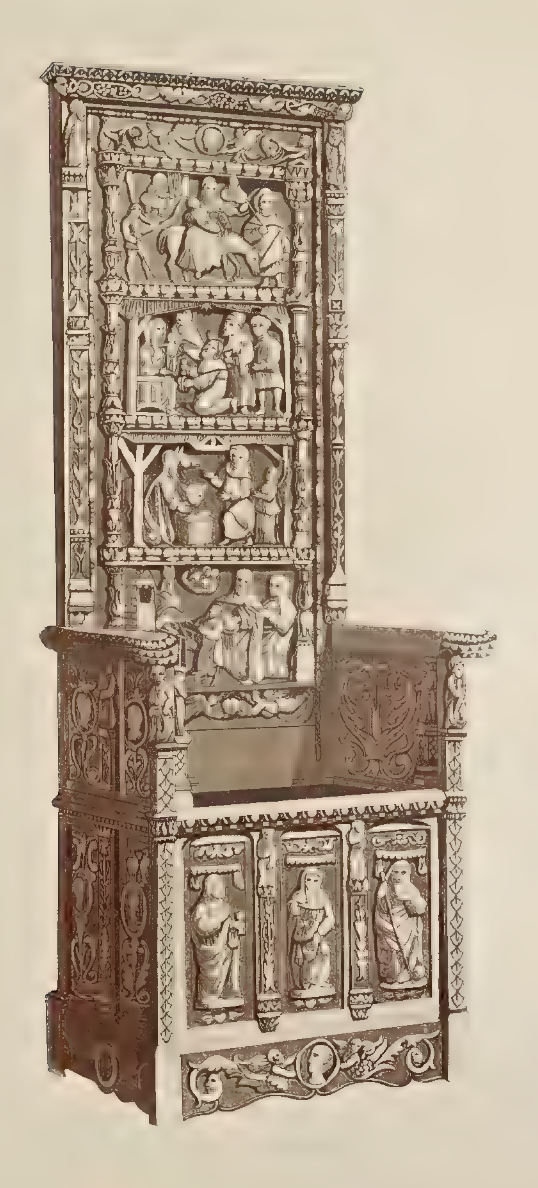




Commen du XVIe Siècle Style de transition



BOIS SCULPTÉ. [illegible] 1, 2 et 3. Chaises Flamandes XVII.e Siècle.







Bourlet ... Langlois del. et sculp.

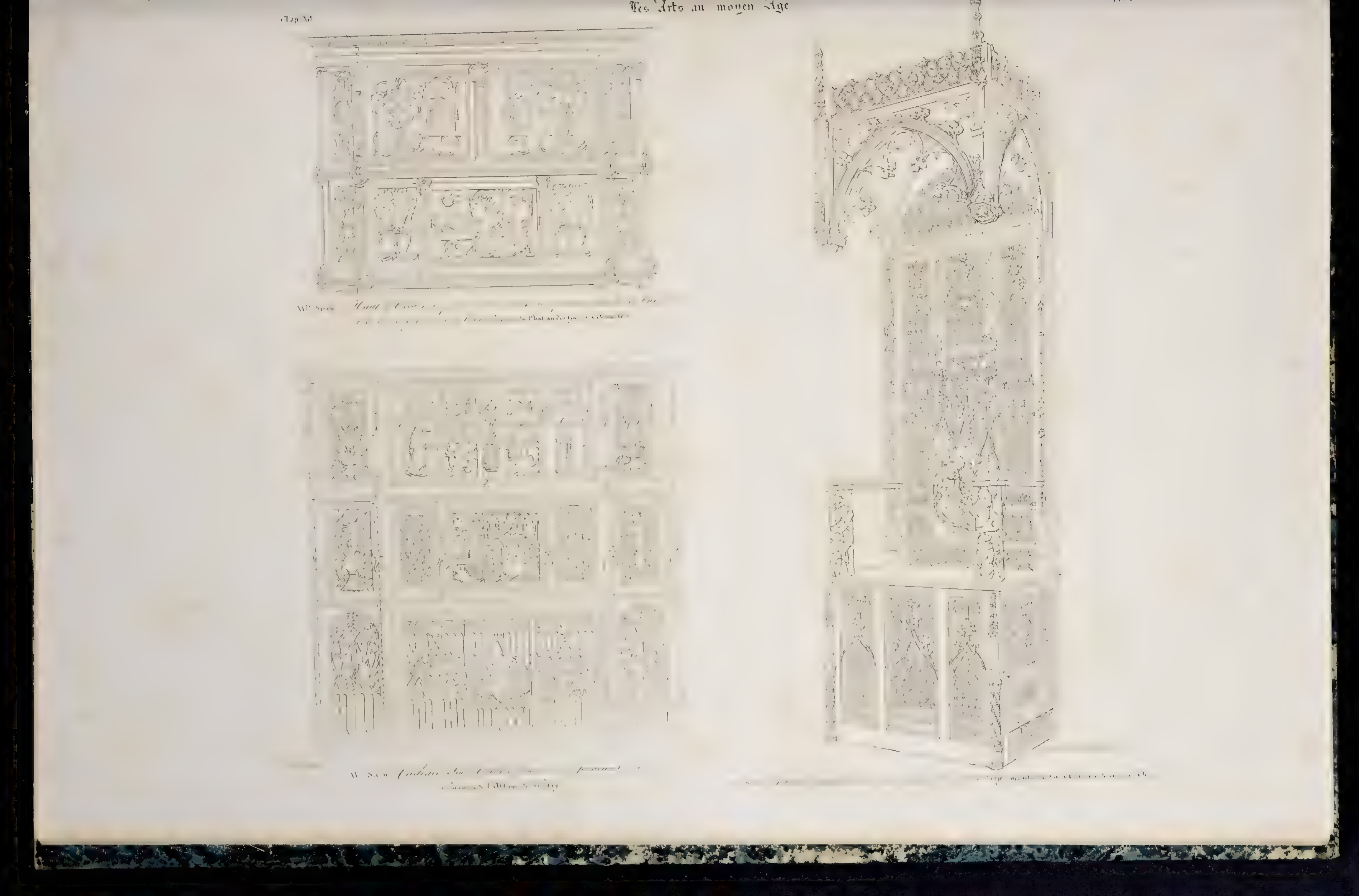
XVI Siècle. [illegible] de Fontainebleau COMPOSITIONS DE JULES ROMAIN DE PRIMATICE, &a Collection,



XVI.e Siècle ... par les Moines ...



XVIe Siècle [illegible] de noyer (Style d'Henri II



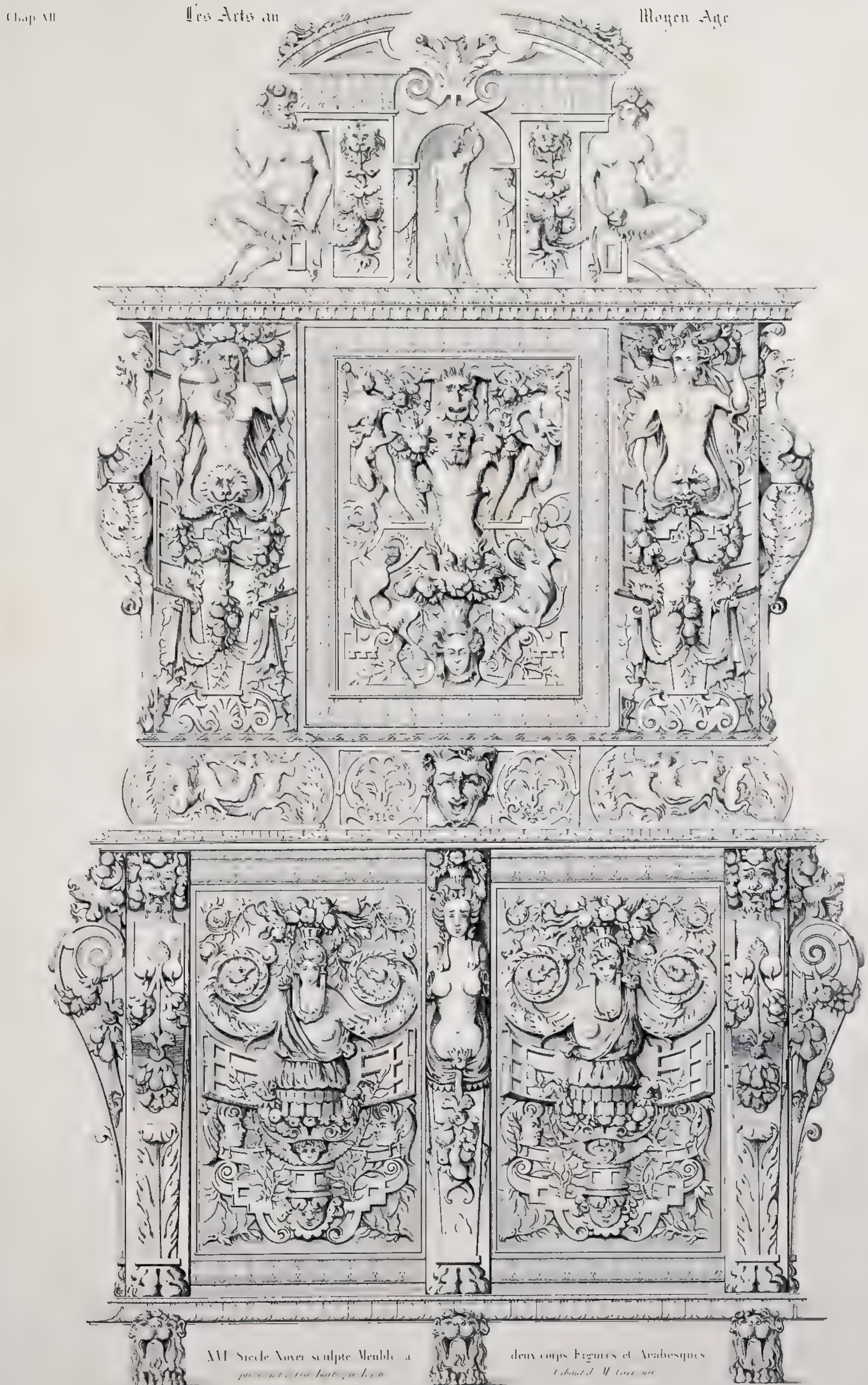




Crédence du XVI siècle [illegible] Henri IV et Louis XIII



Fin du XVI.e Siècle



XVI Siecle Noyer sculpte Meuble a deux corps Figures et Arabesques

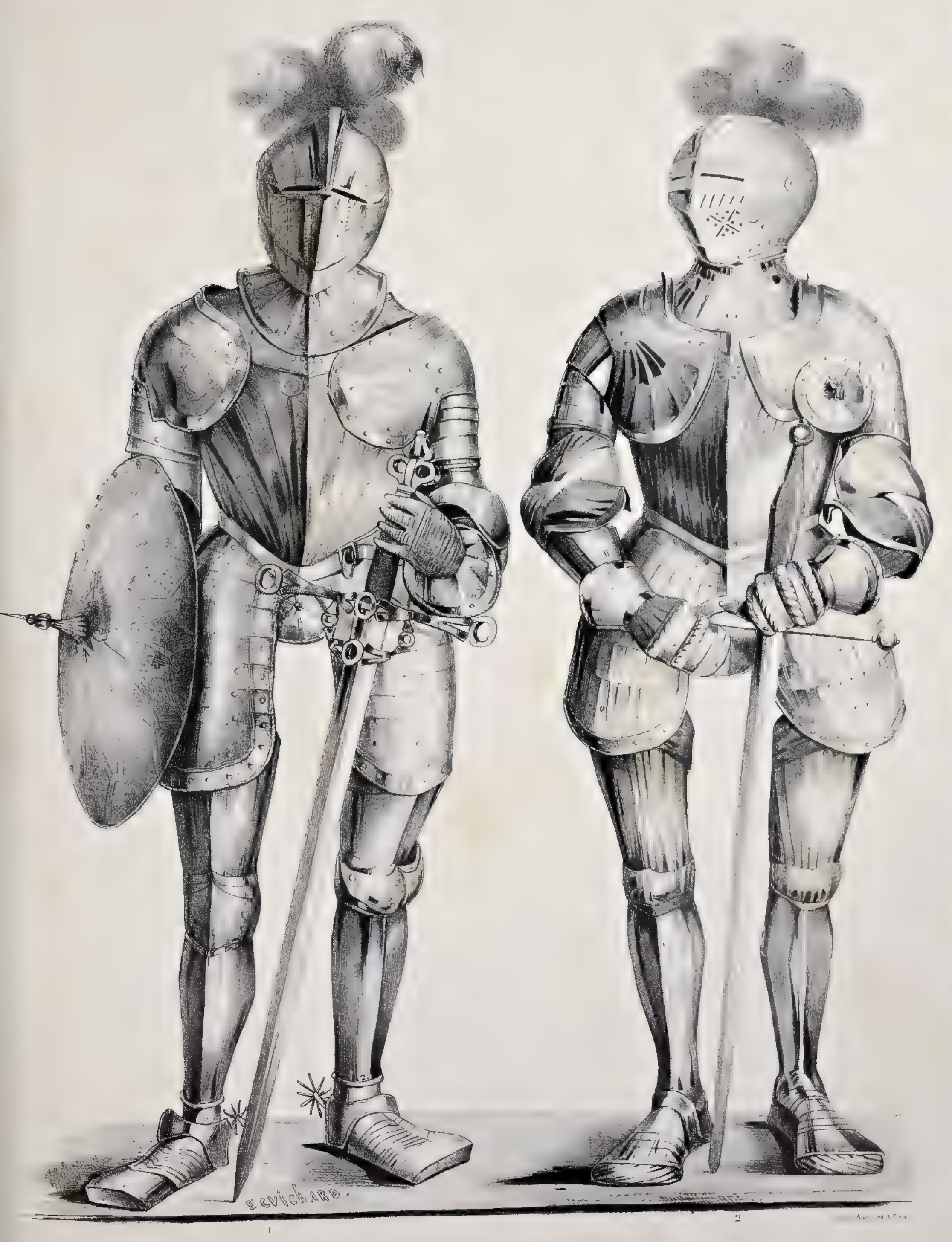


Fin XVI et com. du XVII Siècles



XVI S. ... en 1822





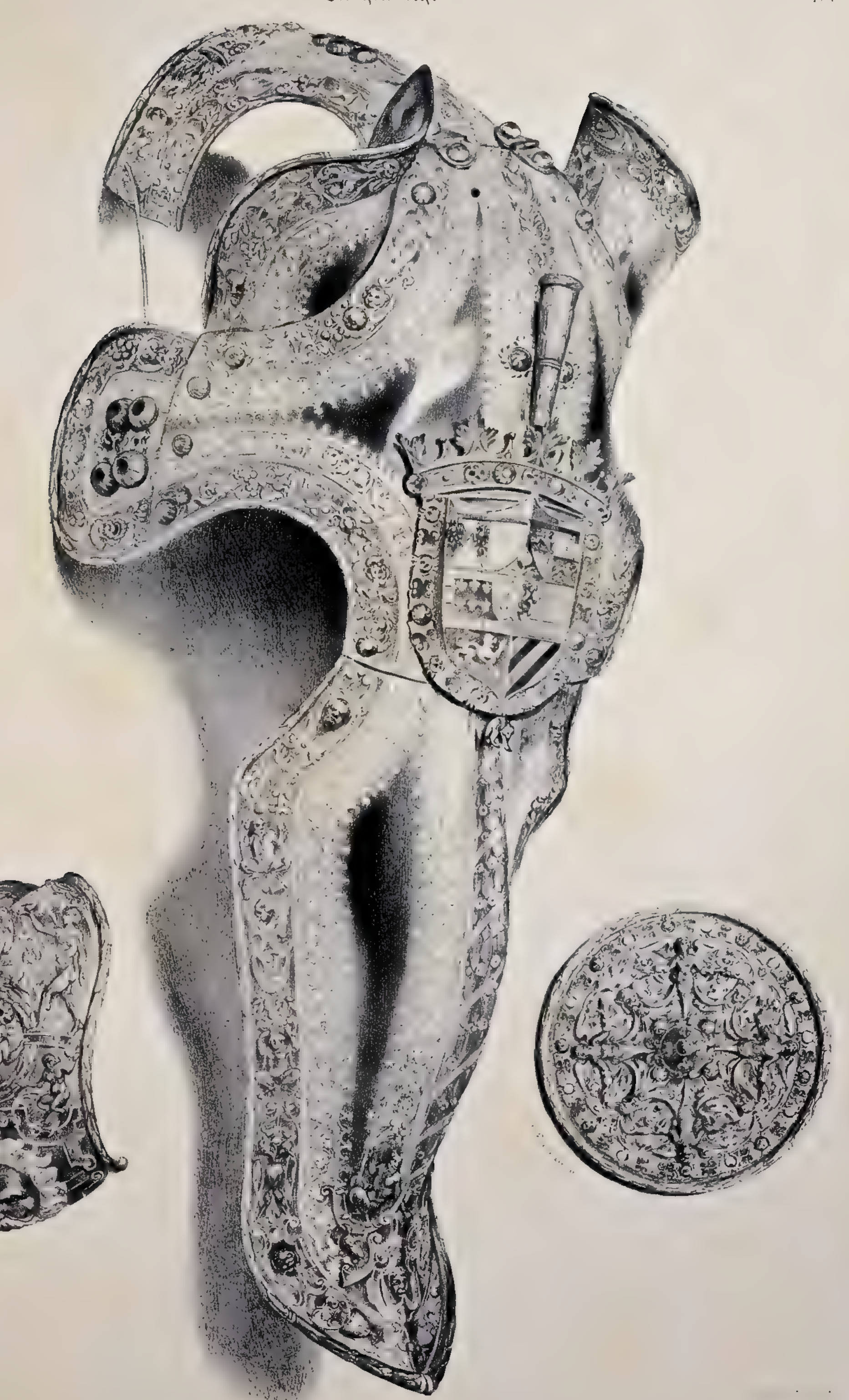
N°1 ARMURE CISELÉE du XVI Siècle *provenant du Chateau de Joinville, et portant sur le [illegible] avec l'ensigne [illegible] [illegible]*
les lettres L.B a l'occasion [illegible] du mariage de Claude de Lorraine avec Antoinette de Bourbon (Collection
N°2 ARMURE A CÔTES du XVe siècle *appartenant à Mr Baron.)*

2

3

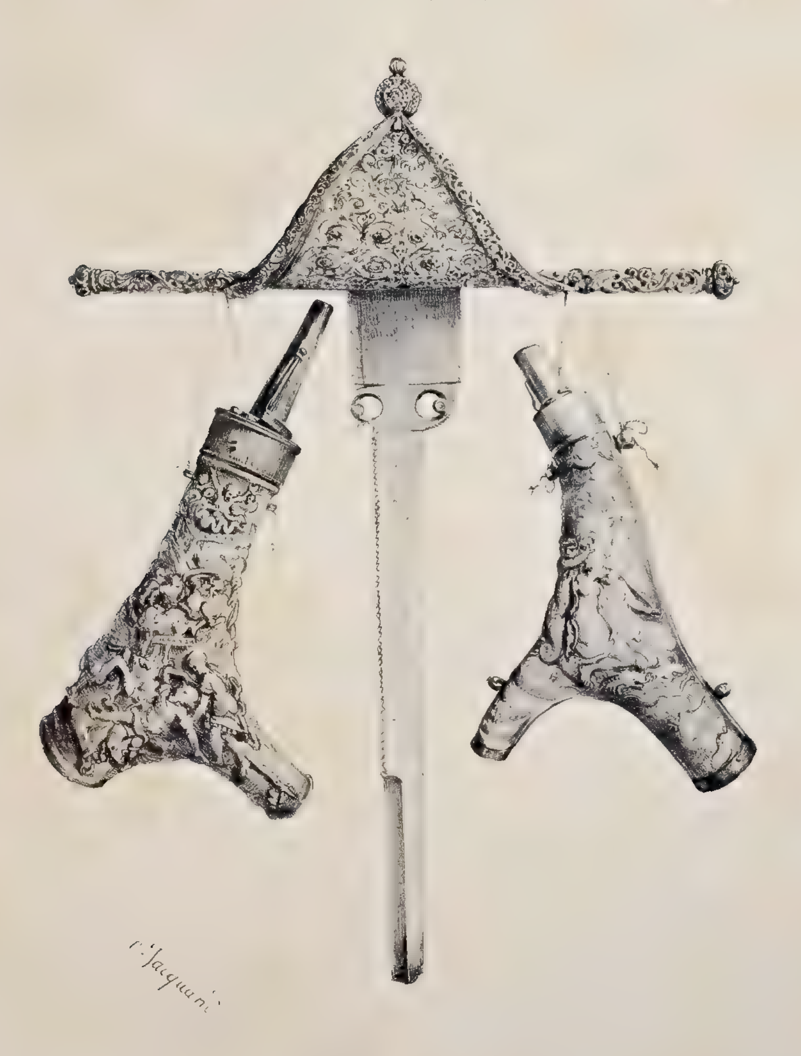
Nos 1 2 et 3. Commencemt du XIVe Siècle. — FRAGMENS conservés à Chartres des ARMURES de PHILIPPE LE BEL et de CHARLES LE BEL son fils, vouées à la [illegible] de cette ville après la bataille de Mons en Puelle. CASQUE avec trace de l'application de la couronne royale. GAMBESON ou pourpoint rembourré avec vestiges de l'écu de France et cotte [illegible] autre partie de haubert. N:4. XVI: Siècle. — FAUCHARD damasquiné apparte à Mr Baron.

[illegible] A Godard [illegible]



Th. Fragonard

XVIe Siècle [illegible] aux armes de Charles Quint



XVIe siècle DAGUE ROYALE. (Acier) PULVERINS. (Ivoire

Les Arts au Moyen Age.

XII et XIII ... Travail Limousin, Fragment de couverture d'Évangéliaire.



de 1504

XVI.e et XVII.e s.



XIIe et XIIIe Siècles N°1 Calice ... N°2 Ciborium ... N°3 Coupe ... coupe se trouve cette inscription MAGISTER CLAUDIUS ... FECIT ...



XII Siècle

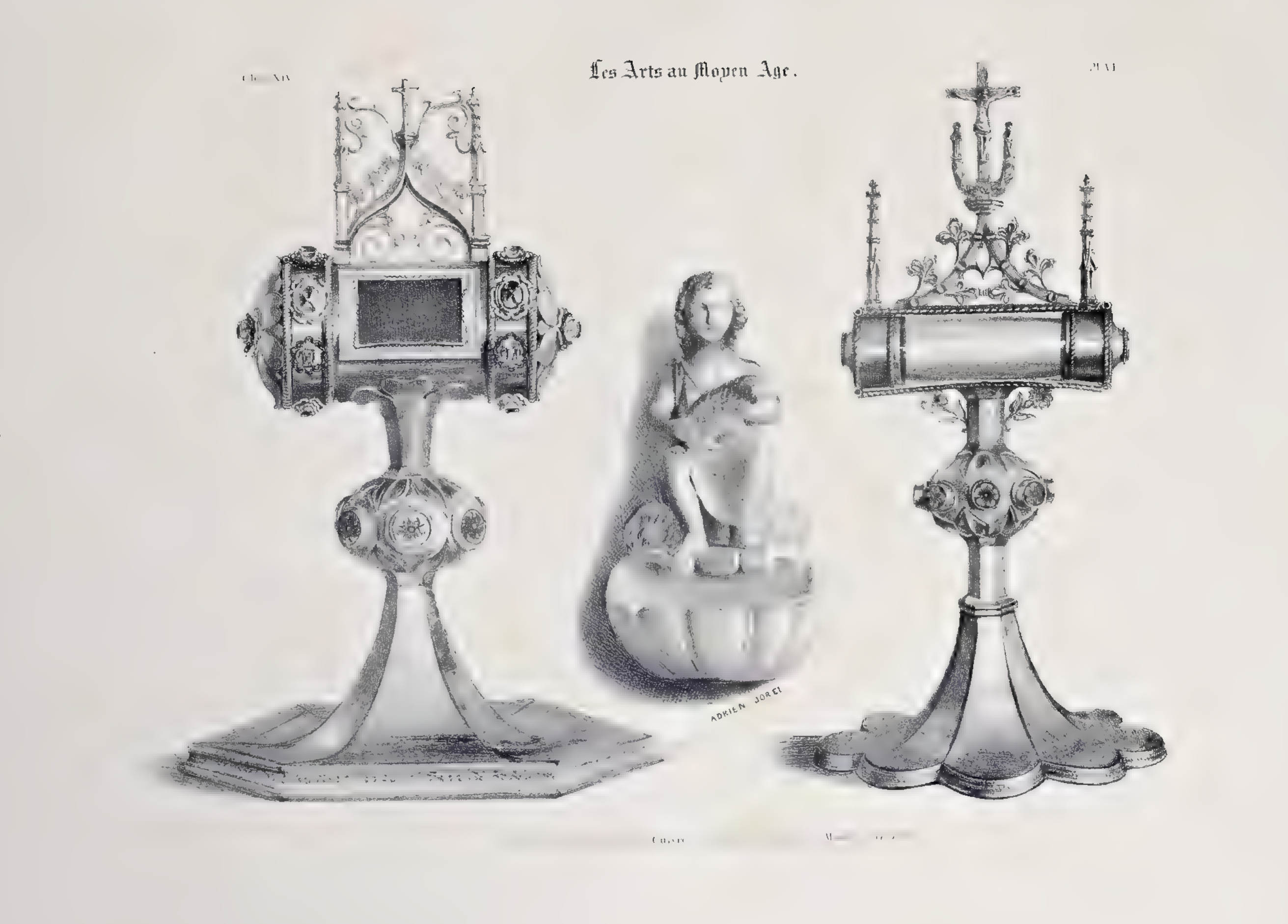
Flabellum que les diacres agitaient pour garantir le Calice de l'approche des mouches



1 2

XIIe et XIIIe Siècles RELIQUAIRES de PROFESSION. Style Byzantin

Les Arts au Moyen Age.







XVe Siècle. *Terra invetriata*





Gaitard del. — Lith. de A. Godard, Hôtel Cluny r. des Mathurins S.J.

XV.e Siècle. Terre modelée et émaillée — de [illegible] della Robbia, sculpteurs florentins. Trois sujets — la Salutation angélique, appartenant à M. [illegible]; la Crèche et l'Adoration des Mages, à M. [illegible]



Fin du XVIᵉ Siècle

C[illegible] mythologique dans le style du C[illegible]



XVIe Siècle [illegible] Poissons, reptiles, crustacés, mollusques [illegible]

[illegible]

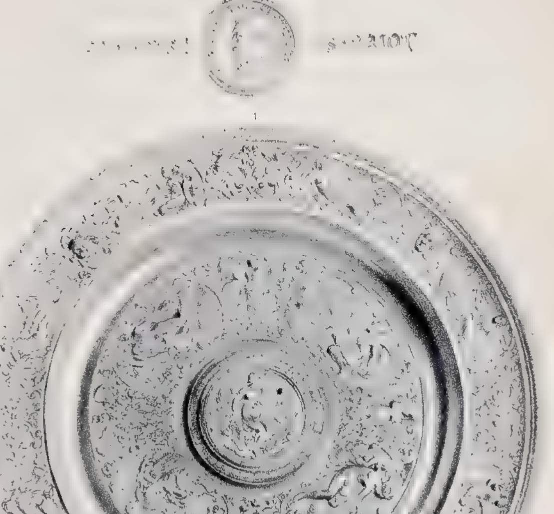
Collection [illegible]

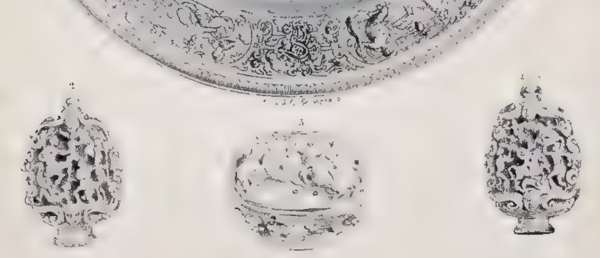


Fin du XVIe Siècle

[illegible]







RIE, ÉTAIN, ARMES, ...



XIIIe Siècle



(XVIe siècle)



[illegible] BOIS SCULPTÉS XVIe siècle



XVIe Siècle Toilette de femme à deux faces damasquinée d'or et d'argent sur fer. (Cabinet de Mr. [illegible]

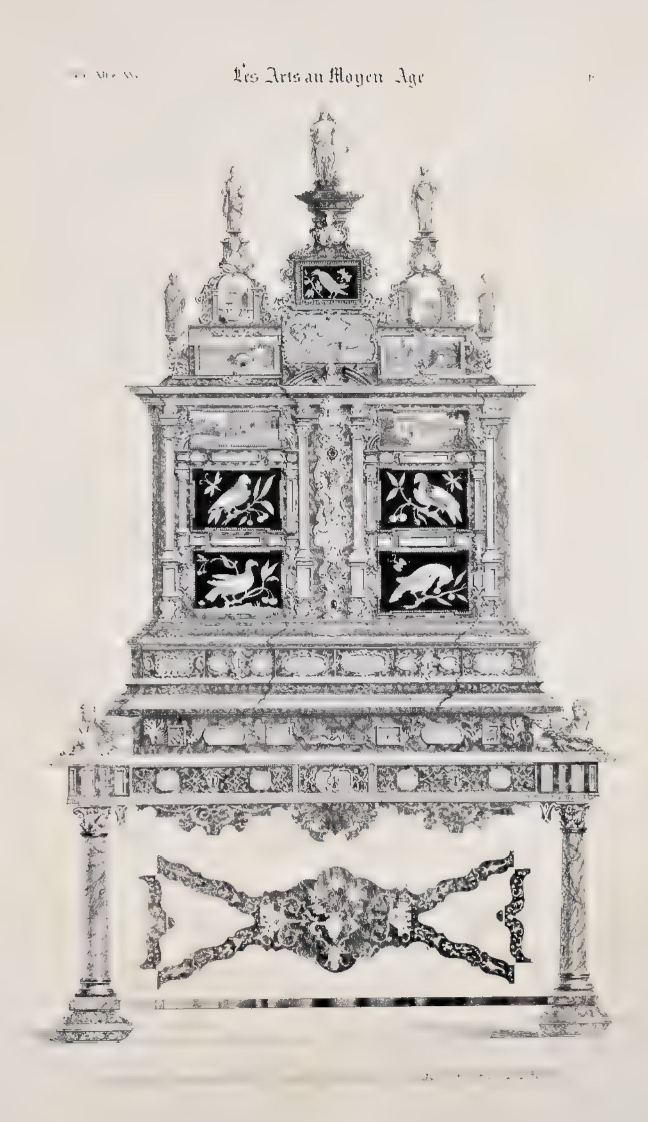


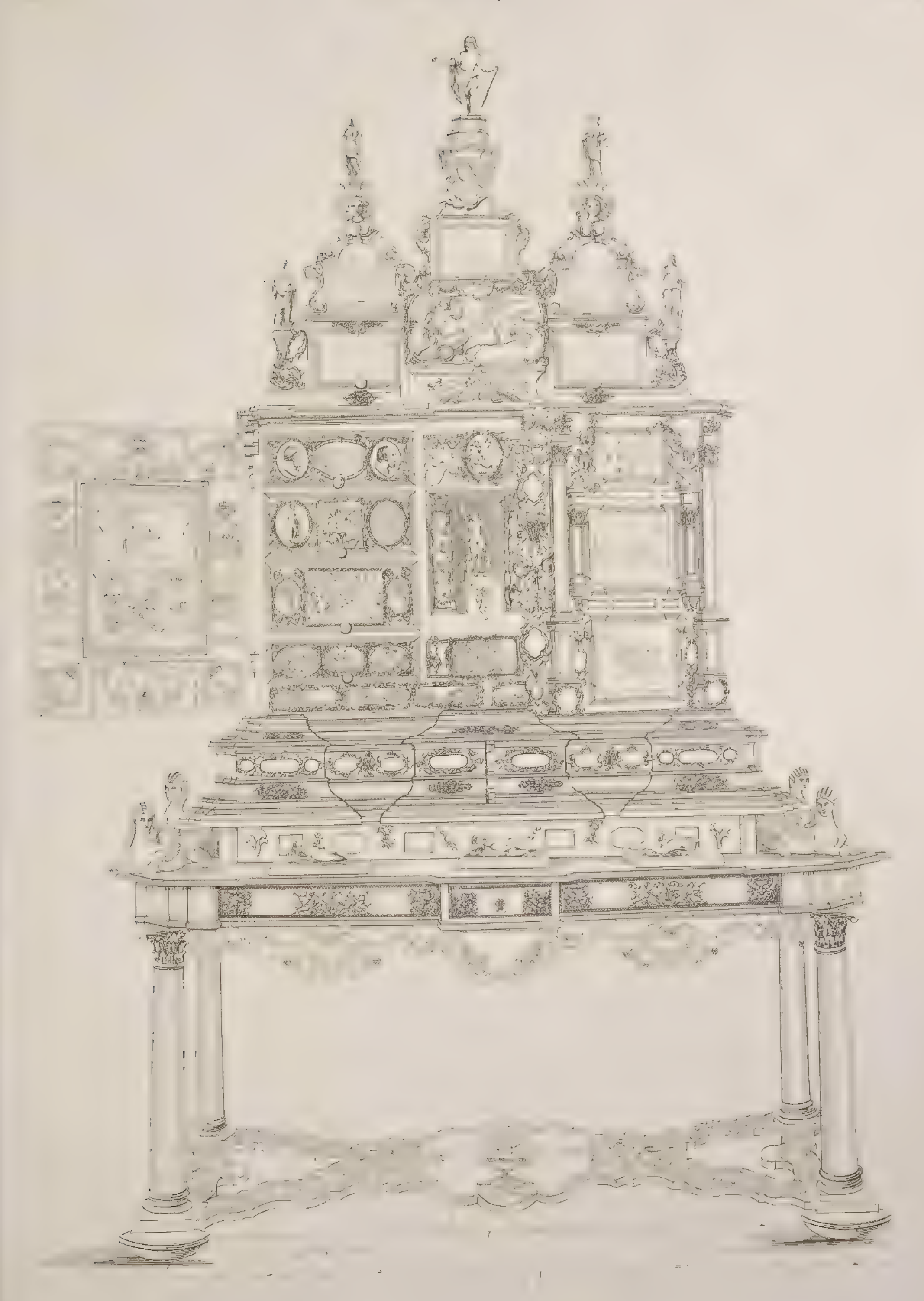












Collection



XIV.e Siècle — LOUIS II DUC DE BOURBON


SPECIAL
OVERSIZE
85
15196
Atlas
THE

